

Pour diffusion immédiate - 23 février 2010
(English version will follow)

Des nouvelles de Suoni Per Il Popolo.

Première vague de billets disponibles pour la 10^{ième} édition du Festival Suoni Per Il Popolo.



Montréal, Québec, CANADA (22 février 2010). Suoni Per Il Popolo, le festival de musique anticonformiste de Montréal, vient de mettre en ligne l'horaire des premiers concerts sur son site internet: www.suoniperilpopolo.org. Les billets sont en vente à la Casa del Popolo à Montréal ainsi que dans les magasins de disques locaux tels que Cheap Thrills, l'Oblique, Atom Heart et Phonopolis. Ils sont également disponibles par téléphone (avec carte de crédit) au 514-284-0122 ou au www.blueskiesturnblack.com pour certains des concerts.

Le festival se déroulera du 7 au 23 juin 2010, et présentera une sélection éclectique de différents genres musicaux tels le folk, l'électro expérimentale, le free jazz et la musique improvisée, le rock lourd, la musique actuelle, le noise/drone/freedom, la pop, le rock psychédélique, le punk et la musique avant-gardiste du 20^{ème} siècle.

Voici un aperçu des artistes confirmés dont les billets sont en vente: le collectif de musique improvisée **No-Neck Blues Band**, le créateur prodigieux de paysages sonores **William Basinski**, l'artiste visionnaire et musicienne électronique **Stellar Om Source**, le manipulateur de sons enregistrés sur cassettes Walkman **Aki Onda**, **Reigning Sound** formé par la légende du punk-garage Greg Cartwright, **Oneida**, l'ancien groupe rock **The A-Bones** reformé en 2009 ainsi que le fameux montréalais **Bloodshot Bill**, le cheval de tête de la musique électronique, avant gardiste et expérimentale **Carlos Giffoni** et son **No Fun Acid**, le groupe de psyché-noise **Hair**

Police, **Religious Knives** (dont le disque *The Door* est produit en partie par Thurston Moore), **Noveller** le projet solo de Sarah Lipstate (membre de Cold Cave et Parts & Labor), l'exploration sonore de Daniel Lopatin **Oneohtrix Point Never**, ainsi que le nouveau projet de Roger Tellier-Craig (Godspeed You! Black Emperor, Fly Pan Am, Et Sans), **Le Révéléateur**, la violoncelliste **Julia Kent** (ancienne membre de Rasputina, collaboratrice de Antony and the Johnsons, de Devendra Banhart...), la mystérieuse chanteuse avant-folk **Kath Bloom** dans le cadre d'une soirée dédiée à l'incroyable **Judee Sill (Lopin' Around thru the Cosmos: An Evening of Judee Sill's Music)**, le trio de **Matthew Shipp** avec **Whit Dickey** et **Mike Bisio**, le **Globe Unity Orchestra**, légendaire ensemble de free jazz créé par le pianiste Alexander Von Schlippenbach, le trio extraordinaire **William Parker, Hamid Drake et Fred Anderson**.

Plus d'informations sont disponibles au www.suoniperilpopolo.org.

Contactez Mauro Pezzente, Peter Burton ou Steve Guimond au 514-284-0122 ou par courriel à info@suoniperilpopolo.org.

Relations de presse et média : Dounia Mikou dounia@blueskiesturnblack.com 514-998-9350